

## MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2014

<b>Unidade Escolar</b>	Etec Fernando Prestes			<b>Código</b>	016	<b>Município</b>	Sorocaba				
<b>Eixo Tecnológico</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>			<b>Curso</b>	<b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (2,5)</b>						
Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008, Lei Federal n.º 9394/96, Decreto Federal n.º 5154/2004, Parecer CNE/CEB n.º 39/2004, Lei Federal n.º 11741/2008, Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012, Parecer CNE/CEB n.º 11, de 12-6-2008, Resolução CNE/CEB n.º 3, de 9-7-2008, alterada pela Resolução CNE/CEB n.º 4, de 6-6-2012, Deliberação CEE n.º 105/2011, das Indicações CEE n.º 8/2000 e n.º 108/2011. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 148, de 9-10-2012, publicada no Diário Oficial de 10-10-2012 – Poder Executivo – Seção I – página 46.											
<b>MÓDULO I – 1º semestre de 2014</b>			<b>MÓDULO II – 2º semestre de 2014</b>				<b>MÓDULO III – 1º semestre de 2015</b>				
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Linguagem Técnica e Projetiva Aplicada ao Design de Interiores	00	100	100	II.1 – Representação da Linguagem Arquitetônica II	00	50	50	III.1 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	50	50
I.2 – Representação da Linguagem Arquitetônica I	00	50	50	II.2 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	50	50	III.2 – Ilustração no Projeto de Interiores II	00	50	50
I.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I	00	50	50	II.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II	00	50	50	III.3 – Representação Gráfica Espacial II	00	50	50
I.4 – Fundamentos da Composição no Projeto de Design de Interiores	00	50	50	II.4 – Ilustração no Projeto de Interiores I	00	50	50	III.4 – Evolução do Mobiliário II	50	00	50
I.5 – Evolução das Artes Visuais	100	00	100	II.5 – Representação Gráfica Espacial I	00	50	50	III.5 – Projetos de Interiores II	00	50	50
I.6 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores	00	50	50	II.6 – Evolução do Mobiliário I	50	00	50	III.6 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
I.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	50	50	II.7 – Projetos de Interiores I	00	50	50	III.7 – Conforto Ambiental	50	00	50
I.8 – Ergonomia	00	50	50	II.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	50	50	III.8 – Tendências em Design de Interiores	00	50	50
				II.9 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	III.9 – Representação Digital de Projetos de Interiores III	00	50	50
				II.10 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	50	00	50	III.10 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	00	50	50
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>
<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA COPISTA</b>			<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA PROJETISTA</b>				<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>				
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>	400 horas-aula			<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>			120 horas				
<b>Total da Carga Horária Prática</b>	1100 horas-aula			<b>Estágio Supervisionado</b>			Este curso não requer Estágio Supervisionado.				
Data: ____/____/____				Homologação: ____/____/____							
<b>DIRETOR DE ETEC</b> (assinatura e carimbo)				<b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (assinatura e carimbo)							

